

Besuchstage Herbst 2025

Schauspiel

Montag Abend, 24. November 2025

17:45 – 20:00	Tanztheater	Meisner (Schauspieltechnik)
	<i>Christoph Brüggemann</i>	<i>Dora Balog</i>

20:15 – 21:40	Text-und Schauspielerarbeit (Hamlet Schlusszene)
	<i>Christoph Brüggemann</i>

Mittwoch Abend, 26. November 2025

17:45 – 20:00	Linklater (Stimmarbeit)
	<i>Julia Katterfeld</i>

20:15 – 21:40	Chechov-Prinzipien (Schauspieltechnik)
	<i>Christiaan Turk</i>

Freitag, 28. November 2025

9:00 – 13:00	Rollenstudium	Rollenstudium
	<i>Patrick Biagioli</i>	<i>Dora Balog</i>

13:30 – 16:45	Auftrittskompetenz / Pilates
	<i>Susanne Kunz</i>

Montag Abend, 1. Dezember 2025

17:45 – 20:00	Tanztheater	Meisner (Schauspieltechnik)
	<i>Christoph Brüggemann</i>	<i>Dora Balog</i>

20:15 – 21:40	Text-und Schauspielerarbeit (Hamlet Schlusszene)	BalletWorkout / DanceInMotion
	<i>Christoph Brüggemann</i>	<i>Veronica Barbieri</i>

Dienstag Abend, 2. Dezember 2025

17:45 – 21:40	Rollenstudium	Rollenstudium	Rollenstudium
	<i>Patrick Biagioli</i>	<i>Peter N. Steiner</i>	<i>Christoph Brüggemann</i>

Mittwoch Abend, 3. Dezember 2025

17:45 – 20:00	Linklater (Stimmarbeit)
	<i>Julia Katterfeld</i>
20:15 – 21:40	Chechov-Prinzipien (Schauspieltechnik)
	<i>Christiaan Turk</i>

Freitag, 5. Dezember 2025

9:00 – 13:00	Rollenstudium	Rollenstudium
	<i>Patrick Biagioli</i>	<i>Dora Balog</i>
13:30 – 16:45	Auftrittskompetenz / Pilates	
	<i>Susanne Kunz</i>	

Dienstag Abend, 16. Dezember 2025

17:45 – 21:40	Rollenstudium	Rollenstudium	Rollenstudium
	<i>Patrick Biagioli</i>	<i>Peter N. Steiner</i>	<i>Christoph Brüggemann</i>

- Unterrichtsfächer können sich kurzfristig ändern
- Der Unterricht kann nur als Zuschauer:in besucht werden - keine aktive Teilnahme am Unterricht
- Beschränkte Anzahl Teilnehmer:innen
- Alter: mind. 17 Jahre – oder nur mit Ausnahmegenehmigung
- Verpflegung für die Pausen mitbringen
- Voranmeldung notwendig unter: info@samts.ch